

Extrait de Sauve qui peut

Vésuvio

Pauline entre timidement sur le pas de la porte.

- Bonjour. C'est bien ici le casting pour *Vésuvio* ?

- Oui, oui, entre ma cocotte... *Il lui serre la main.* Toni Barocco.

- Pauline Delaforge.

- Et ton pseudo ?

- Euh!... C'est-à-dire...

- Bon, bon, bon... On trouvera ça... Je te mets à l'aise... Pour le casting, t'inquiète pas, tu feras l'affaire! C'est pas compliqué. Si je comprends bien, t'es toute nouvelle dans le métier ?

- Oui, c'est mon premier long métrage... Mais j'ai de l'expérience.... J'ai beaucoup tourné pour de jeunes réalisateurs de courts métrages!

Toni l'observe, elle attend qu'il la sollicite.

- J'ai préparé la tirade de la reine, la scène 2 de la deuxième partie de Marie Tudor de Victor Hugo.

- Oh ! T'emballe pas !!! Où tu m'emmènes là ! ... Avec moi, y'a pas besoin de tout ça ! ... Par contre, tu sais crier ?

- Euh ! Oui... je sais crier.

- Bon alors, je vais te faire plaisir, fais un bout d'essai. Vas-y, crie.

- Quel genre de cri ? ... De peur ? ... D'étonnement ?....

- Non, non de plaisir !